

2026

XVIII TEMPORADA

LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 25 d'octubre de 2026

D'AHIR I D'AVUI. LES JOVES VEUS DE LA MÚSICA ANTIGA.

Doctor bonus

Tomás Luís de Vitoria (1548-1611)

Circumdederunt me (de l'*Officium defunctorum*)

Missa pro defunctis (1544)

Introitus

Kyrie

Graduale

Offertorium

Cristobal de Morales (1500-1553)

Tiento de primer tono **

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Partit de Tiple **

P. Narcís Casanoves, OSB (1747-1799)

Toccata quarta da sonarsi alla levatione **

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

O magnum mysterium (2025) ESTRENA

(2n premi al *I Concurs Juvenil Europeu de Composició "Mestre JM Ruera"*, Granollers 2025)

Nico Pérez i Carbonell (n. 2002)

Gaudent in coelis (publicat el 1585)

Tomás Luís de Victoria



CONCORDIA SONORUM

Alba Santos, soprano

Miquel Carr, tenor i orgue **

Pau Vidal, tenor

Joan Maria Añé, baríton

Martí Brutau, baix

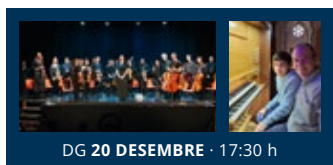


Concordia Sonorum neix com un projecte vocal dedicat a l'estudi i la difusió de la música sacra i litúrgica. Amb un focus principal en el repertori comprès entre els segles XVI i XIX, la formació s'apropa a la interpretació musical des d'un rigor històric seriós.

El grup està integrat per la generació de músics i estudiants de cant de l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i es presenta com un projecte polivalent capaç d'adaptar-se i prendre diverses formes segons les necessitats artístiques i els requeriments de cada programa.

El projecte es troba sota la direcció d'Òscar Casado, el qual lidera la formació recolzant-se en la sòlida entesa artística que manté amb el tenor Miquel Carr, el baríton Joan Maria Añé, el tenor Pau Vidal, el baix Martí Brutau i la soprano Alba Santos. Junts, duen a terme aquesta proposta que busca reivindicar la bellesa de la música sacra com a via per arribar a Déu a través de la veu humana.

PROPER CONCERT



DG 20 DESEMBRE · 17:30 h

LA NUIT DE NOËL. L'orgue i l'orquestra canten el Nadal

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'INSTITUT
FRANÇAIS DE BARCELONE (Bcn)
Joan Esteban Sandoval Díaz, orgue
Vicenç Prunés, orgue
Daphnée Testemale, direcció



Col·labore:



la fiteca digital.cat

Més informació a www.musicasacragranollers.org