

2026

XVIII TEMPORADA

LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 20 de setembre de 2026

PORTA COELI MAGNIFICA. EL GRAN ORGUE SIMFÒNIC DEL SEGLE XX

Phantasie und Fuge über den Choral "Wachet auf, ruft uns die Stimme", Op. 52/2 (1900)

Max Reger (1873-1916)

Pastorale (de la "Symphonie pour orgue" n. 1, Op. 14, en re menor) (1898-1899)

Louis Vierne (1870-1937)

Tríptico del Buen Pastor (1954)

El rebaño

La oveja perdida

El Buen Pastor

Jesús Guridi Bidaola (1886-1961)



Joan Seguí Mercadal, orgue

Joan Seguí Mercadal. Nascut a Barcelona el 1996, de família menorquina, inicia els seus estudis musicals als 5 anys amb el piano. El 2005 entra a formar part de l'Escolania de Montserrat, on va poder començar els estudis d'orgue, a més del violí i cant coral.

Graduat per l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Matrícula d'Honor (on ha estudiat amb els mestres Óscar Candendo i Juan de la Rubia) i en col·laboració amb la Universität der Künste Berlin (on ha estat deixeble de Paolo Crivellaro). El 2021 obté amb les màximes qualificacions el Màster en Orgue a la *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart* amb el Dr. Ludger Lohmann. S'ha format paral·lelament en orgue, baix continu i improvisació sota el mestratge ocasional de Montserrat Torrent, Jürgen Essl, Jürgen Kursawa, Naji Hakim, Daniel Roth, Monica Melcova, Roberto Fresco, Michel Bouvard i Luca Scandali entre altres.

És organista titular de l'orgue històric de la Basílica de Santa Maria del Mar i organista assistent al Temple de la Sagrada Família. Ha estat professor al *Conservatorio Superior de Música de Aragón*. Ha realitzat concerts d'orgue en solitari a Espanya, Portugal, Suècia, Turquia i Alemanya. És membre del grup de música antiga *The Ministers of Pastime* i col·labora habitualment amb el clave i l'orgue amb altres orquestres, cors i consorts (OBC, Orquestra del Liceu, ONCA, Cor de Cambra del Palau de la Música, Orfeó Català, Cantoría...). Premiat en varis concursos nacionals i internacionals. El 2021 publica el seu primer disc en solitari: *BachGround*, gràcies a Catalunya Música i amb el segell discogràfic Ficta, enregistrat al Monestir de Poblet.



PROPER CONCERT



DG 25 OCTUBRE · 17:30 h

D'AHIR I D'AVUI. Les joves veus de la música antiga.

CONCORDIA SONORUM
Alba Santos, soprano
Miquel Carr, tenor i orgue
Pau Vidal, tenor
Joan Maria Añé, baríton
Òscar Casado, direcció



Col·labora:



la fleca digital.cat

Més informació a www.musicasacragranollers.org