

Diumenge, 14 de juny de 2026

EL SEGLE OBLIDAT. LA NOSTRA MÚSICA SACRA CORAL DEL SEGLE XIX.

O crux, IFS 48 (de l'Himne "Vexilla Regis")
Ferran Sor (1778-1839)

Ave Maria, Op. 156
Hilarión Eslava (1807-1878)

Versa est in luctum (1867)
Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)

Marcha solemne, per a orgue sol (1894)
Robert Goberna i Franchi (1858-1934)

O salutaris hostia, Motete al Santíssim (doble cor)
Hilarión Eslava (1807-1878)

Viderunt omnes fines terrae (Gradual per al dia de l'Epifania) (1856)
Mn. Manuel Blanch (1827-1883)

Locus iste (Gradual per al dia de la Dedicació de l'Església) (1864)
Mn. Manuel Blanch

de "**Magnificat. 5 versets pour orgue**" (1882)

1 Verset, Allegro Brillante

2 Verset, Allegro Moderato

Felipe Gorriti y Osambela (1839-1896)

Ave Maria (1885)
P. Joan Baptista Guzman, OSB (1846-1909)

Gloria, de la Missa a 4 veus i orgue (1869)
Felip Pedrell (1841-1922)

Jubilate Deo (2025). ESTRENA**

(1r premi al **I Concurs Juvenil Europeu de Composició "Mestre JM Ruera"**, Granollers 2025)
Grzegorz Wijas (n. 2004)

Cor Ciutat de Mataró

Coral Regina (Manlleu)

Vicenç Prunés, orgue

****Grzegorz Wijas**, orgue (Polònia)

Jordi Lluch i Arenas, direcció

Coral Regina. Fundada l'any 1987 a Manlleu per un grup de sis estudiants de música, n'han estat al capdavant Xavier Solà, Jordi Domènech, Eva Martínez, Montserrat Meneses i **Jordi Lluch i Arenas**, actual director. Ha actuat a capella i conjuntament amb altres formacions instrumentals, solistes i cors. El seu repertori que comprèn més de 500 anys de la història de la música i les obres de gran format amb obres a capella. La coral sovint ha apostat per divulgar obres de compositors arrelats a la comarca d'Osona, i sempre ha tingut present la música coral catalana.

El **Cor Ciutat de Mataró** és un projecte que sorgeix de la inquietud d'oferir un grup vocal de qualitat en el panorama musical i coral de Catalunya, a la vegada que vol tenir en compte l'aspecte formatiu dels seus membres. Un dels compromisos que adquireix el CCM és el de recuperar i treballar obres i autors que han tingut, en diferents moments de la història, relació amb Mataró. Ha participat en nombrosos Festivals, en col·laboració amb orquestres i cors, i ha enregistrat alguns CD de música catalana. El director, des dels inicis, és **Jordi Lluch i Arenas**.

Grzegorz Wijas va néixer l'any 2004 a Tarnów, Polònia. Va començar a aprendre a tocar l'orgue a l'escola de música local sota la direcció de la professora E. Maciejowska, graduant-se amb diploma d'honor. Durant els seus anys escolars, va rebre nombrosos premis en concursos d'orgue. Va començar a compondre als 10 anys. Als 14 anys, va guanyar el segon lloc en un concurs nacional de composició, i dues edicions més tard, va aconseguir-hi el primer premi. Del 2013 al 2023, va cantar al Cor de Nens de la Catedral, *Pueri Cantores Tarnovienses*. Des del 2023, és estudiant de la *Universitat de Música Fryderyk Chopin* de Varsòvia, on cursa dues especialitzacions: Composició (prof. Paweł Łukaszewski) i interpretació d'orgue (prof. Bartosz Jakubczak).



PROPER CONCERT



DG 20 SETEMBRE · 17:30 h

PORTA CAELI MAGNIFICA. El gran orgue simfònic del segle XX

Joan Seguí Mercadal, orgue



Col·labora:



la fiteca digital.cat

Més informació a www.musicasacragranollers.org