

2026
XVIII TEMPORADA

LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 8 de febrer de 2026

FRANCIS POULENC'S PARADISE: L'ORQUESTRA I L'ORGUE

Fantasia super

"Komm, heiliger Geist, Herre Gott", BWV 651 (1747-48)

In Organo Pleno

("Veniu, Esperit Sant, Senyor Déu")

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Quatre cançons tradicionals catalanes (2025)

Dotze cavallers

Cançó del lladre

El testament d'Amèlia

La filadora

Bernat Giribet Sellart (n. 1992)

Suite for String Orchestra (2018)

Strati

Elegie

Moto Perpetuo

Libby Croad (n. 1981)

Concerto en Sol mineur pour orgue, orchestre à cordes et timbales, FP 93 (1934-38)

Andante

Allegro giocoso

Subito andante moderato

Tempo allegro-Molto agitato

Très calme-lent

Tempo de l'allegro initial

Tempo introduction-Largo

Francis Poulenc (1899-1963)



ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

Quim Térmens, concertino i direcció

Marc Casas, percussió

Vicenç Prunés, orgue

Pau Jorquera, direcció

Orquestra de Cambra Terrassa 48. Amb el suport de l'Ajuntament de Terrassa, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 és una formació estable especialitzada en el repertori escrit per a cordes sent un referent en aquest camp. Fundada l'any 2000, el conjunt ha donat un gran impuls i difusió de la música per a formació d'orquestra de cordes amb uns programes que combinen una gran investigació i proximitat.

L'OCT48 ha realitzat concerts per tot l'estat espanyol i Costa Rica, i té la seva residència a la ciutat de Terrassa on realitza el seu cicle estable de concerts des de la seva fundació. Ha realitzat primeres audicions a Catalunya de nombroses obres per a aquesta formació i també a nivell europeu, així com estrenes d'obres d'autors catalans com A. Guinovart, M. Caselles, J. Cornudella, T. Peire, A. Puig, F. Cruixent, J.LL. Guzman, C. Cases... i primers enregistraments d'obres de R. Lamote de Grignon, Joan Manén i Manuel Oltra, impulsant així la seva voluntat de difusió, recerca i globalització del fet musical i també a nivell de país. L'OCT48 està dirigida des del violí pel músic sabadallenc Quim Tèrmens.

Pau Jorquera i Bordonau. Es llicencià en Direcció de Cor a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on va treballar amb Johan Duijck, Josep Vila Casañas i Mireia Barrera. Paral·lelament féu també els estudis de cant, piano i composició. Gran part de la formació musical és deguda als professors Ramon Porter i Johan Duijck. Especialista en la interpretació de la música sacra i música antiga, és el fundador i director del Bach Collegium Barcelona i cofundador del Festival Bachcelona. Des del 2023 fins a l'actualitat, moment en què assumeix la direcció de l'Escolania de Montserrat, ha compaginat la direcció de la Schola Cantorum amb la sotsdirecció del cor tradicional de l'Escolania (2014) de la qual també en va ser el cap d'estudis d'ensenyaments musicals (2018-2021).



PROPER CONCERT



DG 8 MARÇ · 17:30 h

ELS ORGANISTES DE LA UNIVERSITÄT DER KÜNSTE, Berlin (Alemanya) (Aula del Prof. Henry Fairs)

Adrián Báguena Chavarry, orgue
Dimitar Dimitrov, orgue



Col·labora:



la fiteca digital.cat

Més informació a www.musicasacragranollers.org