

Diumenge, 21 de desembre de 2025

PUER NATUS. MÚSICA DE NADAL PER A COR I ORGUE

Nativity Carol (1993)

John Rutter (n. 1945)

Puer natus (orgue sol)

Dom Paul Benoît, O.S.B. (1893-1979)

Bogoroditse devo, de les Vespres, op. 37 (1915)

(Salve, Verge Maria, Mare de Déu)

Serguei Rakhmàninov (1873-1943)

Salve Regina (2004) (orgue sol)

Naji Hakim (n. 1955)

Ave Maria (1980-1995)

Javier Busto (n.1949)

La Verge Catalana, sardana per a orgue, V.O. del compositor (1930)

Josep Maria Ruera i Pinart (1900-1988)

Birjina gaztetto bat zegoen, nadala popular basca

(L'àngel Gabriel del cel ha vingut)

Harmonització: Hedgard Pettman (1886-1943)

Nadal (popular de Menorca)

Harm. Baltasar Bibiloni i Llabrés (n.1936)

Nit de Vetlla

Harm. Ernest Cervera i Astor (1891-1972)

El desembre congelat

Harm. Manuel Oltra i Ferrer (1922-2015)

Les bèsties al Naixement

Harm. Xavier Sans i Fortuny (n.1962)

Toccata. Allegro Vivo e Maestoso (orgue sol)

Dom Paul Benoît

Magnificat en Si b

Sir John Stainer (1840-1901)

Fòrum Vocal Cor de Cambra (Bcn)

Vicenç Prunés, orgue

Xavier Sans, direcció

Fòrum Vocal Cor de Cambra és un col·lectiu d'una quarantena de cantaires amb una sòlida formació musical i una àmplia experiència en el món coral. Ha estat dirigit per Alfred Cañamero, Xavier Chavarria i Daniel Mestre. Xavier Sans es fa càrrec de la direcció a partir de 2010. El cor ha treballat amb directors com J. Prats, G. Voronkov, F. Bonastre, Ll. Vila, J. Salvarowsky, L. Heltay, D. Malet, X. Puig i M. Moretti. El seu repertori comprèn des de la música medieval fins a la del nostre segle. Entre les seves actuacions destaquen la seva participació en l'espectacle El Dúo de la Africana en la producció del Teatre Lliure (Premi Butaca 2007 al millor musical) a Barcelona, Madrid i Buenos Aires; Missa Sancti Joannis de Deo de J. Haydn amb l'Orquestra Barroca Catalana; Les sept paroles du Christ de T. Dubois; Misa Criolla d'A. Ramírez; Requiem de G. Fauré; Missa en do menor de W.A. Mozart a Mendrisio (Suïssa); Petite Messe Solennelle de Rossini a Puerto de la Cruz (Tenerife). Ha enregistrat per Columna Música el CD Cantica Sacra, 1000 anys de música sacra a Catalunya. Pertany a la Federació Catalana d'Entitats Corals.

Xavier Sans i Fortuny ha estudiat direcció coral amb J. Prats, L. Heltay, J. Duijck i P. Cao, anàlisi i composició amb B. Casablanca i J. Soler, i cant amb D. Aldea, J. Artysz i C. Bustamante. És diplomad en Magisteri i en Logopèdia.

Ha estat director prestigiosos cors arreu del país. Professor d'harmonia, contrapunt i anàlisi al Conservatori de Vila-seca, de cant a l'Escola Coral de l'Orfeó Català, i forma part de l'equip docent dels cursos de direcció coral de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

Canta en diversos grups de cambra professionals, com són el Cor de Cambra del Palau de la Música (J. Casas), Capella de Música de Santa Maria del Mar —grup que també ha dirigit en ocasions—, Arsys-Bourgogne (P. Cao), Accentus (L. Equilbey), Les Éléments i Ensemble Jacques Moderne (J. Suhubiette), Anima e Corpo Ensemble (M. Gester), La Xantria (P.L. Biosca) i La Capella Reial de Catalunya (J. Savall). Té diversos enregistraments discogràfics.

PROPER CONCERT



26 DESEMBRE

A la missa major:

LA BATLLIA DE SANT ESTEVE DE GRANOLLERS

Fanfàrria per a tres gralles, timbal i dos orgues de tubs



Col·labora:



la.ficcardigital.cat

Més informació a www.musicasacragranollers.org