

2025  
XVII TEMPORADA

# LA MÚSICA DEL CÈL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 18 de maig de 2025

## SOLEMNIS DENSITAS. CORS DEL REQUIEM ALEMANY DE JOHANNES BRAHMS

UN RÈQUIEM ALEMANY, Op. 45 (1861-68) (Selecció)  
Johannes Brahms (1833-1897)

- 1. Selig sind, die da Leid tragen**  
*(Benaürats els qui pateixen)*
- 2. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras**  
*(Aleshores tota carn és com l'herba)*
- 4. Wie lieblich sind Deine Wohnungen**  
*(Que amables són les teves estances)*
- 5. Ihr habt nun Traurigkeit (Soprano + Cor)**  
*(Ara esteu tristos)*
- 7. Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben**  
*(Benaürats els qui moren en el Senyor)*



**COR BRUCKNER BARCELONA**

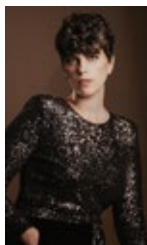
Mireia Tarragó, soprano

Joan Espuny, orgue

Júlia Sesé, direcció

**Un Rèquiem alemany** (Ein deutsches Requiem) Op.45 de Johannes Brahms no és pròpiament un Rèquiem en el sentit litúrgic; no té cap relació amb la Missa de difunts, ni tan sols té una intencionalitat sacra. Com es desprèn del seu títol no es tracta d'un simple Rèquiem, sinó d'*Un Requiem alemany*, és a dir, "a la manera de Rèquiem al gust alemany". Podria dir-se que és una cantata fúnebre amb certes evocacions de l'oratori, una obra més concertística que religiosa. Representa un cant a la mort i a la resurrecció dedicat a la memòria de la seva mare i a la de Schumann. Està escrit per a soprano, baríton, cor mixt i orquestra. Es pot entendre com "una reflexió serena d'un protestant, a partir de textos bíblics de l'Antic i del Nou Testament en la traducció alemanya de Martí Luter, seleccionats pel compositor d'acord amb les seves personals conviccions espirituals i, versemblantment, sense deixar de considerar la potencialitat musical dels textos escollits, tant en el seu detall com en el seu conjunt." (Lluís Millet).

El Rèquiem alemany conté part de la música més inoblidable i commovedora del compositor. Mitjançant l'ús de fugues corals, Brahms evoca deliberadament l'esperit de les obres corals sacres de Bach.



## PROPER CONCERT



**DG 1 JUNY · 17:30 h**

**JM RUERA / V. MISERACHS, SARDANES  
PER A ORGUE, I UN CONTRABAIX EN  
DIÀLEG. (+ Projecte Granoll-Orgue XXI)  
125 ANYS MESTRE RUERA**

Joan Collell, contrabaix  
Vicenç Prunés, orgue



Col·labora:



la.frecadigital.cat

Més informació a [www.musicasacragranollers.org](http://www.musicasacragranollers.org)