

2025
XVII TEMPORADA

LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 16 de març de 2025

LA CANTATA MÉS ÍNTIMA. EL CANT, LA CORDA I L'ORGUE

Praeludium en sol major (orgue sol)

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Cantate Domino, BuxWV 12

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

O Jesu Dulcissime, IFT 12

Franz Tunder (1614-1667)

Herzlich thut mich verlangen, BuxWV 42

Dietrich Buxtehude

O dulcis Jesu, BuxWV 83

Dietrich Buxtehude

Jesu, meine Freude, BuxWV 60

Dietrich Buxtehude



ALARONA ENSEMBLE

Ragnhild Hjelmberg, soprano

Jayne Segedy, soprano

Adrià Pagés Moliner, baix

Evelin Mansilla, violí

Antònia Escalas, violí

Júlia Duatis, violoncel

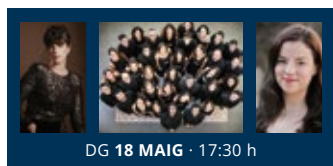
Carme Godall, orgue

Aquest concert d'**Alarona**, ensemble dedicat a la música barroca i del renaixement, gira al voltant dels capvespres musicals que va promoure **Dietrich Buxtehude**, el més famós i prolífic dels tres compositors que interpretarem avui.

De mare danesa i pare alemany i probablement nascut a la ciutat de Helsingborg, aleshores una part de Dinamarca, va desenvolupar la major part de la seva carrera a la parròquia de Santa Maria de Lübeck, ciutat independent coneguda com la *Reina de la Hansa*. Allà va continuar amb els vespres musicals que molt probablement havia començat el seu predecessor Franz Tunder. Amb Buxtehude, aquestes vetllades van adquirir molta rellevància, atraient viatger d'arreu, que hi anaven per a participar-hi com a músics i compositors o simplement per a assistir-hi com a públic.

Un fet que cal destacar i que dona peu al títol del concert és que molt poques vegades Buxtehude va escriure per encàrrec. Les seves cantates semblen fetes per interpretar-se amb una formació cambrística, a casa, en situacions íntimes i en contacte directe amb Déu. Molta de la seva música, sobretot per a orgue sol, juga amb les formes. Les seves obres són molt diverses i suggereixen l'expressió de l'emoció espontània.

PROPER CONCERT



DG 18 MAIG · 17:30 h

SOLEMNIS DENSITAS. CORS DEL RÈQUIEM ALEMANY DE JOHANNES BRAHMS

COR BRUCKNER BARCELONA (Bcn)
Mireia Tarragó, soprano
Joan Espuny, orgue
Julia Sesé, direcció



Col·labora:



la fiteca digital.cat

Més informació a www.musicasacragranollers.org