

2024
XVI TEMPORADA

LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 7 d'abril de 2024

SONS DE L'HOLOCAUST I LA DIÀSPORA MÚSICA SEFARDITA I LITÚRGICA JUEVA

Paro era estrellero

Camini por Altas Torres

(cants sefardites)

Pregària de reconciliació * (orgue sol)

de Melodies sinagogals, Op. 47

Louis Lewandowski (1821-1894)

Psalm 8, a 5 veus

Psalm 67, a 4 veus

Salomon Rossi (1570-1630)

Psalm 43. Richte mich Gott, Op. 78/2

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Passacaglia i fuga sobre Kol Nidrei * (orgue sol)

Siegfried Würzburger (1877-1942)

Hazzan / Cantor. Recitativu de sinagoga

Psalm 43

Salomon Sulzer (1804-1890)

Psalm 92, D. 953

Franz Schubert (1797-1828)

Homenatge. Per al Dia de la Expiació * (orgue sol)

de Melodies sinagogals, op. 47

Louis Lewandowski

Hazzan / Cantor. Recitativu de sinagoga

Psalm 84

Psalm 42 i 43

Louis Lewandowsky

Eli, eli lamma sabachtani

Lajos Bardos (1899-1986)

EN CONVENI AMB:



CONSERVATORI
LICEU

German De la Riva, baix (**Hazzan**) - **Mariví Enriquez**, soprano

Blanca Martí, mezzo - **Jordi Quelart** i **Héctor Ruiz**, tenors

Arnau Farré, orgue i harmòniium * - **Cor Ciutat de Mataró**

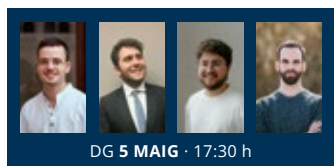
Jordi Lluch, direcció

El **Cor Ciutat de Mataró** es funda l'any 2009, sota la direcció de J. Lluch i Arenas. L'estrena va tenir lloc durant la Festa Major de Les Santes 2009, al Teatre Monumental i posteriorment ha participat en la XXVII, la XXVIII, la XXXII i la XXXV Setmana de Música Antiga de Mataró, a la Basílica de Santa Maria, al festival Tiana Antica 2010, al VIII Festival Shakespeare, a la 29a Setmana de Cant Coral a l'Hospitalet i en un dels espectacles del Grec 2017 Festival de Barcelona, entre altres. www.corciutatmataro.org.

Jordi Lluch i Arenas. Ha realitzat estudis de piano amb J. Rubinat i M. Farré i estudis superiors en composició, instrumentació i direcció d'orquestra. Es va formar en la direcció coral amb P. Cao principalment i amb mestres com M. Cabero, J. Poole, C. Hogset, J. Duijck, M. Schmidt,... En el camp de la docència ha exercit en escoles de música i a centres superiors com l'ESMUC. És coordinador i professor de direcció coral en els cursos anuals de la FCEC i del SCIC. És un dels directors musicals i jurat del projecte *El Cor Canta*. Ha dirigit diverses produccions participatives en diferents indrets del territori. Ha gravat "Les set paraules de Crist a la Creu", i ha recuperat l'obra "El Misterio de la Redención", ambdues de C. Taltabull. Dirigeix la Coral Regina de Manlleu, la Coral Belles Arts de Sabadell i és fundador i director del Cor Ciutat de Mataró.

Arnau Farré. Va trobar-se amb la música de la mà d'Adelaida Ibañez. A deu anys va ingressar a l'Escolania de Montserrat, on va iniciar-se en l'estudi de l'orgue sota el mestratge de Ramon Oranias. Acabada l'etapa montserratina, prosseguí la carrera organística amb Josep M. Mas Bonet, catedràtic al Conservatori Superior de Música del Liceu. S'ha prodigat sobretot com a organista acompanyant. Ha col·laborat amb el Cor Vivaldi, la Coral Sant Jordi, el Cor Cererols i el Cor Jove Nacional de Catalunya. També forma part del grup de música antiga *Companyia Musical*, sota la direcció de Josep Cabré. És llicenciat en Història de l'Art i en Musicologia. Treballa com a corrector musical i responsable de publicacions a l'editorial Tritó de Barcelona.

PROPER CONCERT



DG 5 MAIG · 17:30 h

2024, EXPEDICIÓ AL CEL. ELS NOSTRES JOVES I LA MÚSICA SACRA. (+ Projecte Granoll-Orgue XXI)

Luis Meseguer Mira i compositors de L'ESMUC (Bcn)
Ferran Passola i Cros, Marc Majó Valiente, Joan
Climent Roca, cant
Vicenç Prunés, orgue

Donatiu: 7 €/adult



Col·labora:



la fiteca digital.cat

Més informació a www.musicasacragranollers.org