

2024  
XVI TEMPORADA

# LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 3 de març de 2024

## VIA CRUCIS *in Jazz* PER ALS POBLES EN GUERRA. L'ORGUE I EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE GRANOLLERS

**Via Crucis** (esquema tradicional)

1a estació

*Jesús és condemnat a mort*

2a estació

*Jesús porta la creu a coll*

3a estació

*Jesús cau per primera vegada*

*sota el pes de la creu*

4a estació

*Jesús troba la seva mare, la Verge Maria*

5a estació

*El Cirineu ajuda Jesús a portar la creu*

6a estació

*Verònica eixuga la cara de Jesús*

*amb la vera icona*

7a estació

*Jesús cau per segona vegada a terra*

8a estació

*Jesús consola les dones de Jerusalem*

9a estació

*Jesús cau per tercera vegada a terra*

10a estació

*Jesús és despul·lat dels seus vestits*

11a estació

*Jesús és clavat a la creu*

12a estació

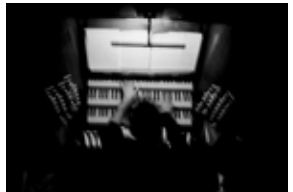
*Jesús mor en la creu*

13a estació

*Jesús és davallat de la creu*

14a estació

*Jesús és col·locat en el sepulcre*



**La Resurrecció. Victòria de l'amor**

Kit Downes, orgue (GB)

EN COL-LABORACIÓ AMB EL  
34è FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE JAZZ DE GRANOLLERS



**JAZZ  
GRANOLLERS**

**Kit Downes** és guanyador del *Premi de jazz* de la BBC, nominat al *Mercury Music Award* i artista enregistrator solista per a *ECM Records*. Ha recorregut el món tocant el piano, l'orgue d'església i l'harmonium amb les seves pròpies bandes ('ENEMY', 'Troyka' i 'Elt'), així com amb artistes com Squarepusher, Bill Frisell, Andrew Cyrille, Sofia Jernberg, Benny Greb, Mica Levi i Sam Amidon.

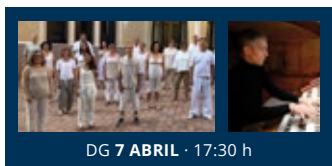
De petit va estudiar l'orgue a St Peter Mancroft, a Norwich. Ara viu a Berlín, i fa concerts d'orgue solista i piano sol, a més de col·laboracions amb el saxofonista Tom Challenger, la violoncel·lista Lucy Railton i la compositora Shiva Feshareki, el saxofonista Ben van Gelder i amb la banda 'ENEMY' (amb Petter Eldh i James Maddren). Actualment també treballa amb el violinista Aidan O'Rourke, el bateria Seb Rochford, el compositor Max de Wardener i forma el trio d'orgue 'Deadeye' amb Reinier Baas i Jonas Burgwinkel.

Ha escrit encàrrecs per al Cheltenham Music Festival, London Contemporary Orchestra, Biel Organ Festival, Ensemble Klang al ReWire Festival, Scottish Ensemble, Filharmònica de Colònia i el Wellcome Trust. També va actuar amb el National Theatre amb 'Network' del 2017 al 2018, amb l'actor Bryan Cranston.

Ha realitzat concerts d'orgue solista a la Elb Philharmonie d'Hamburg, Catedral de Lausana, Flagey a Brussel·les, el Royal Albert Hall de Londres i el Southbank Royal Festival Hall, Rochester Jazz Festival (EUA), St Olafs Minneapolis (EUA), Stavanger Konserthus, Aarhus Philharmonic Musikhuset, Darmstadt Organ Festival, Stuttgart Organ Festival, Laurenskerke de Rotterdam, Orgelpark a Amsterdam, Kaiser Wilhelm Memorial Church dins el Berlin Jazz Festival i els BBC Proms, entre molts altres.

Financia una beca per a estudiants a la *Royal Academy of Music* de Londres, on ell mateix ha estudiat i ara hi ensenya. Ha estat guardonat dues vegades amb el primer lloc a l'enquesta de crítica de Downbeat Rising Star per a les categories d'orgue i teclat, respectivament, i els seus enregistraments amb ECM 'Obsidian', 'Dreamlife of Debris' i 'Vermillion' han estat aclamats per la crítica.

## PROPER CONCERT



DG 7 ABRIL · 17:30 h

### SONS DE L'HOLOCAUST I LA DIÀSPORA. MÚSICA SEFARDITA I LITÚRGICA JUEVA

Cor Ciutat de Mataró  
Arnau Farré, orgue i harmònim  
Jordi Lluç, direcció



Donatiu: 7 €/adult



Col·labora:



la.frecadigital.cat

Més informació a [www.musicasacragranollers.org](http://www.musicasacragranollers.org)