

2024
XVI TEMPORADA

LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 21 de gener de 2024

ELS ROSTRES DE DÉU. CAMINS ESPIRITUALS. LA MÚSICA SACRA SUFÍ I L'ORGUE

(Invocació al **Pare**, orgue sol)

+**Preludi Festiu sobre el Coral Lobet den Herren** (1873)

Niels Gade (1817-1890)

***Segah Peshrev**. Ney sola (flauta de canya)

Tema tradicional sufí de Turquia

Yusuf Pasha (1730-1800)

***El alma de la rosa**. Oud solo (Ilaüt àrab)

Ignacio Béjar

(Invocació al **Fill**, orgue sol)

+**Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père**

de "l'Ascension, Quatre Méditations Symphoniques pour orgue"
(1932-33)

Olivier Messiaen (1908-1992)

***Taksim** (improvisació). Rebab solo (viola turca) i veu

***Como una gota en el océano**. Lira, Shruti box i veu

Música i lletra d'Ignacio Béjar

(Invocació a l'**Esperit Sant**, orgue sol)

+**Fantasia super "Komm, heiliger Geist, Herre Gott"** BWV 651

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

***Una paloma blanca**. Harmonium, percussió enregistrada i veu

Música i lletra d'Ignacio Béjar

***Seni ben Severim**. Oud i percussió enregistrada

Tradicional sufí de Turquia, lletra de Yunus Emre

*+**Improvisació sobre un tema de Mons. Valentí Miserachs**

(n. 1943)

Saxo soprano i orgue

***Ignacio Béjar** (Andalusia), ney, oud, rebab, lira,
shruti box, harmònim, saxo soprano i veu

+**Vicenç Prunés**, orgue

Ignacio Béjar. Multiinstrumentista, compositor, terapeuta i guaridor mitjançant la música, productor, gestor cultural, creador d'espais culturals. El seu *leitmotiv* és la música i l'art com a camí espiritual, llenguatge universal, com a via cap a la Unitat i per a l'obertura del cor.

Imparteix conferències, tallers i sessions de «Música Sufí guaridora» (Musicoterapia andalusí i oriental), on es poden experimentar els benèfics efectes generals d'aquesta tècnica ancestral, que s'emprava com una forma de medicina holística en els antics hospitals d'Al-Andalus i de l'Orient Mitjà.

Ha ofert centenars de concerts didàctics de "Músicas del Mundo" y de "La Máquina del Jazz" en escoles i Instituts de Màlaga i província. L'octubre de 2019 crea a Màlaga i Madrid l'escola de «Música para la Unidad», un camí espiritual i de creixement interior per la Música Sufí, la veu, la dansa i el poder guaridor de la música.

Actuacions a: Turquia, Anglaterra, Alemanya, Àustria, Marroc, Espanya, Portugal, França, Argentina, USA,... en llocs tan prestigiosos com la Filharmònica de Berlín, el Festival Bridge for Peace d'Estambul, La Casa da Música d'Oporto (Portugal), los jardines de los Reales Alcázares en Sevilla, Colet House en Londres, el Instituto Cervantes de Casablanca, Tanger i Tetuan (Marroc), Sounds of Light (Turquia), FEX de Granada, MED en Loulé (Portugal), entre d'altres.

Ha begut de la tradició Sufí i la seva música gràcies al seu mestre, el Dr. Oruç Guvenç d'Estambul, amb qui estudià Ney, Música Sufí, Musicoterapia Oriental i Música turca, a la manera tradicional (coneixements rebuts per transmissió oral, al llarg dels segles, de mestre a deixeble d'acord amb la tradició sufí i oriental), i ha participat com a músic en nombrosos rituals de "Sema" o gir dels dervixos a Espanya, Turquia, Àustria i Alemanya.

PROPER CONCERT



DG 11 FEBRER · 17:30 h

ELS ORGANISTES DE L'ACADÈMIA FRANZ LISZT DE BUDAPEST (Hongria). LA GRAN TRADICIÓ EUROPEA

Antal Déri, orgue (Hongria)
Ignasi Prunés, piano

Donatiu: 7 €/adult



Col·labora:



la fiteca digital.cat

Més informació a www.musicasacragranollers.org