

15 ANYS

LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 17 de desembre de 2023

CAMPANES, TUBS I CORDES. ENTRE CEL I TERRA, 15 ANYS DE L'ORGUE J.M. RUERA

CONCERTINO, per a orgue i orquestra de corda (*Nadalenc*) (2002)

Adagio-Allegro spigliato

Berceuse. Tempo di Berceuse, dolçament

Rondeau. Allegro con brio – Adagio comme all'inizio – Tempo I

Valentí Miserachs i Grau (n.1943)

Carillon Sylve Bénite (1939) (orgue sol)

Dom Paul Marie-Joseph Benoit, OSB (1893-1979)

Expansió, per a campanes, orquestra de corda i orgue (2023)

ESTRENA (*In memoriam Wim Henderickx*)

Pol Requesens Roca (n.1990)



Campanes de St. Esteve (8 campanes)

Orquestra de Cambra de Granollers (Corrado Bolsi, director)

Vicenç Prunés, orgue

Valentí Miserachs i Grau i Pol Requesens Roca, direcció

Fruit del desig de crear una formació musical estable, amb personalitat i qualitat, l'OCGr va néixer de la mà de l'EMM i Conservatori de Granollers i, actualment, s'ha convertit en l'orquestra resident del Teatre Auditori de la mateixa ciutat.. Disposa d'una plantilla flexible que li permet abordar estils i repertoris molt diversos, des de la música barroca o clàssica amb temperaments i arcs històrics i cordes de tripa, fins a la música del segle XX i XXI..Al llarg dels seus 25 anys de vida, ha comptat amb la col·laboració musical de diversos directors, concertinos i solistes de renom internacional que han trobat en ella una base sòlida i de qualitat per treballar diferents repertoris:

Valentí Miserachs i Grau. (Sant Martí Segueioles, Anoia) Des del 1966 resideix a Roma, on ha ocupat importants càrrecs musicals (Director del Pontifici Institut de Música Sacra, Mestre de Capella de Santa Maria la Major i organista de Sant Pere del Vaticà, catedràtic de composició a diversos centres musicals,etc.), Ha maldat per difondre la realitat catalana i occitana. Va rebre la Creu de Sant Jordi. Posseeix també la Encomienda de Alfonso X el Sabio, és Oficial de l'Ordre de les Arts i les Lletres (França, 2000). És acadèmic pontifici i de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. El seu catàleg compta amb més de 1000 composicions.

Pol Requesens Roca (Igualada,1990). Estudis a Igualada, Montserrat, Barcelona (Esmuc) i Amsterdam. Premiat en concursos de composició. Les seves obres han estat interpretades per formacions com el Cor Bruckner Barcelona, el Cor de Cambra Francesc Valls, l'Escolania de Montserrat, el Cor de Cambra de Granollers, VEUS Cor Infantil Amics de la Unió, el Bach Collegium Barcelona, l'Orquestra de Cambra de Granollers, l'Orquestra Terrassa 48 o la Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia i intèrprets com Vicenç Prunés (organista).

PROPER CONCERT



DG 21 GENER · 17:30 h

ELS ROSTRES DE DÉU, CAMINS ESPIRITUALS. LA MÚSICA SACRA SUFÍ I L'ORGUE

Ignacio Béjar (Andalusia),
diversos instruments àrabs
Vicenç Prunés, orgue

Donatiu: 7 €/adult



Col·labora:



la.ficcardigital.cat

Més informació a www.musicasacragranollers.org