

15 ANYS

LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 17 de setembre de 2023

FÚLGIDA SERENOR. EL COR VIVALDI CANTA POULENC, KODÁLY I DURUFLÉ

4 Madrigali a cappella, K.76 (1932-33)

Chi vuol veder

Fior scoloriti

Chi d'amor sente

Fuor de la bella caiba

Esti dal, K.110 (1938)

Zoltan Kodály (1882-1967)

Ave verum Corpus, FP 154 (1942)

Salve Regina, FP. 110 (1941) (arr. veus femenines)

Francis Poulenc (1899-1963)

Tota pulchra es Maria, Op. 10 (1960)

de "Quatre Motets sur des thèmes grégoriens"

Maurice Duruflé (1902-1986)

Chant donné (Hommage à Jean Gallon) (1953) (*orgue sol*)

Maurice Duruflé

Ave Maria en Sol major (1898)

Zoltan Kodály

Litanies à la Vierge noire de Rocamadour (1936)

Francis Poulenc



Cor Vivaldi – Petits Cantors de Catalunya

Arnau Farré, orgue

Òscar Boada, direcció

Cor Vivaldi. Creat l'any 1989, a l'Escola IPSI de Barcelona, per Òscar Boada. El Cor Vivaldi és un producte singular en el panorama estatal. Al llarg dels seus gairebé trenta-cinc anys d'història, ha enregistrat nombrosos CD i DVD, ha aconseguit els premis més importants del panorama coral internacional, ha actuat a les sales més emblemàtiques nacionals i estrangeres. Pioner en la interpretació d'òperes infantils, col·labora habitualment amb el Gran Teatre del Liceu. Ha enregistrat, també, les bandes sonores de pel·lícules d'Almodóvar, Balagueró i Llopart, i des del 2004, comissiona compositors del país i de fora per tal d'incrementar el repertori per a veus blanques. Ha efectuat gires arreu d'Europa, l'Argentina i els Estats Units i, des de l'any 2001, té un cicle propi de concerts, amb seu al Conservatori del Liceu, on presenta tota classe de repertoris dins el marc de concerts summament dinàmics.

Òscar Boada. Inicià la seva carrera com a pianista acompanyant. Del 1985 al 1998, va ser pianista de l'Orfeó català on aprengué els secrets de l'ofici de direcció amb Simon Johnson i Jordi Casas. Guardonat al *Concorso Internazionale M. Ventre* 2001, l'any 1999, per la seva labor amb el Cor Vivaldi, li va ser atorgada la Menció especial del *Premi Ciutat de Barcelona*. Jurat internacional a diversos concursos: *Festival de Cantonigròs*, *Florilège de Tours*, *Anton Bruckner* a Linz, o als *World Choir Games de Socchi*, *Tschwane* i *Gangneung*, la competició coral més gran del món. Director del festival internacional "Canta al mar" que se celebra anualment a Calella. Ha dirigit, entre d'altres, el Cor de Cambra del Palau, el Cor de Cambra i el Cor Amics de la Unió de Granollers, l'Orquestra de Moldàvia o l'Orquestra simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu. Dirigeix des de l'inici el Cor Vivaldi (és dels pocs directors que toca el piano i dirigeix en concert) i transmet a la seva gent tot allò que s'amaga darrere les notes. El febrer de 2019 presentà el llibre » El secret del Cor Vivaldi« on desgrana tota la seva experiència professional al llarg de la seva llarga carrera.



Arnau Farré. Va trobar-se amb la música de la mà d'Adelaida Ibañez. A deu anys va ingressar a l'Escolania de Montserrat, on va iniciar-se en l'estudi de l'orgue sota el mestratge de Ramon Oranias. Acabada l'etapa montserratina, prosseguí la carrera organística amb Josep M. Mas Bonet, catedràtic al Conservatori Superior de Música del Liceu. S'ha prodigat sobretot com a organista acompanyant. Ha col·laborat amb el Cor Vivaldi, la Coral Sant Jordi, el Cor Cererols i el Cor Jove Nacional de Catalunya. També forma part del grup de música antiga *Companyia Musical*, sota la direcció de Josep Cabré. És llicenciat en Història de l'Art i en Musicologia. Treballa com a corrector musical i responsable de publicacions a l'editorial Tritó de Barcelona.



PROPER CONCERT



DG 22 OCTUBRE · 17:30 h

ELS ORGANISTES DEL CONSERVATORI REIAL DE BRUSSEL·LES (Bèlgica)

Charlène BERTHOLET i Tamara ROSSELET, orgue

11 i 12 h **MISSE D'ORGUE** Entrada lliure

17:30 h **CONCERT D'ORGUE** Donatiu: 7 €/adult



Col·labora:



itres.cat

Més informació a www.musicasacragranollers.org