

15 ANYS

# LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 5 de febrer de 2023

## ELS REGISTRES DE L'ORGUE, EL COLOR DE LES VEUS

### **Ave Maria**

Albert Solé (n. 1948)

### **Salve Montserratina** (1890)

Benvingut Socias (1877-1952)

### **Déu Vos Salve**

Agustí Cohí Grau (1921-2012)

### **Nigra Sum** (1943)

Pau Casals (1876-1973)

### **Pastoral, per a violoncel i piano** (1893)

Versió per a flauta trav. i orgue

Pau Casals

### **Messe Modale en Septour, JA 136** (1927/1938)

*Kyrie*

*Gloria*

*Sanctus*

*Benedictus*

*Agnus Dei*

Jehan Alain (1911-1940)

### **Litanies, Ja 119** (1937) (orgue sol)

Jehan Alain

### **Tota Pulchra es Maria**

(de "Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens", Op. 10)(1960)

Maurice Duruflé (1902-1986)

### **Ave Generosa** (2017)

Ola Gjeilo (n.1978)

### **Ave Verum Corpus, K.618** (1791)

W. A. Mozart (1756-1791)

### **Cantique de Jean Racine, Op.11** (1865)

Gabriel Fauré (1845-1924)



**COR ZONGORA** (cor de noies de l'EMMPAC,  
Escola Municipal de Música "Pau Casals", El Vendrell)

**Montserrat Vidal Ribas**, flauta

**Jonatan Carbó Casanelles**, orgue

**Montserrat Meneses Sendrós**, direcció

El **Cor Zóngora** va néixer l'any 1996 en el si de l'*Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell* (EMMPAC). Format per una vintena de noies i sota la direcció de la seva fundadora, Montserrat Meneses Sendrós, ha pogut treballar amb diversos músics i compositors, i ha actuat en diversos certàmens i festivals nacionals i internacionals. El seu repertori és ampli, però principalment es centra en la cançó popular i obres d'autors dels segles XIX i XX.

**Montserrat Vidal Ribas** realitza els estudis de Pedagogia Musical a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on es forma com a flautista amb Hervé Otier i Montserrat Gascón. Al Conservatori Claude Debussy de París realitza estudis de flauta travessera i música de cambra amb Denis Kirsch. Ha realitzat cursos amb Vicenç Prats i Magdalena Martínez, entre d'altres. Actualment és professora de flauta travessera a l'Escola Municipal Música Pau Casals del Vendrell, d'on ha estat també directora, i a l'Escola Municipal de Música d'Altafulla. Forma part del quartet de flautes *Bladim*.

**Jonatan Carbó** va estudiar orgue al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb la professora Maria Nacy, on va obtenir el Títol Superior d'Orgue. Ha ofert recitals arreu dels Països Catalans, al País Basc, Espanya i França. Ha col·laborat amb diverses formacions vocals i instrumentals, com el Cor Francesc Valls o l'Orquestra de Cambra Terrassa 48. És professor d'orgue al Conservatori d'Igualada i a l'Escola Municipal de Música del Vendrell.



**Montserrat Meneses Sendrós** és directora de cors i pedagoga musical amb una llarga trajectòria artística. És la coordinadora i directora musical de *Cantagran* i ha estat co-directora de *Cantània*, dos projectes musicals, educatius i socials impulsats per l'Auditori de Barcelona. Actualment dirigeix el cor Zóngora, el cor Veus Blanques de l'EMMPAC del Vendrell i la coral Cantiga de Barcelona, i és sotsdirectora de l'Orfeó Català.



## PROPER CONCERT



DG 12 MARÇ · 17:30 h

### "LES SET PARAULES DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST", de CRISTÒFOR TALTABULL (+ Projecte Granoll-Orgue XXI)

Cor Ciutat de Mataró  
Aniol Botines, tenor  
Vicenç Prunés, orgue  
Jordi Lluch, direcció

Donatiu: 7 €/adult



Col·labora:



itres.cat

Més informació a [www.musicasacragranollers.org](http://www.musicasacragranollers.org)