

Diumenge, 1 de gener de 2023

ANY NOU, JOVES TECLES ROMÀNTIQUES

Fantasiestücke, Op. 12 (1837)

1. *Das Abends* ("Al vespre")
2. *Aufschwung* ("Explosió")
3. *Warum?* ("Per què?")
4. *Grillen* ("Quimeres")
5. *In der nacht* ("En la nit")
6. *Fabel* ("Faula")
7. *Traumens wirren* ("Somnis confusos")
8. *Ende vom Lied* ("Final del cant")

Robert Schumann (1810-1856)

Sonet 123 del Petrarca, dels "Anys de Pelegrinatge II, Itàlia", S. 161 (1848)

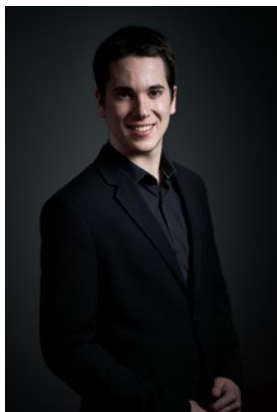
"Vaig veure sobre la terra costums angelicals..."

Ferenc Liszt (1811-1886)

Prélude, Fugue et Variation, Op. 18, FWV 30 (1860-62)

- I. *Prélude. Andantino cantabile - Lento*
- II. *Fugue. Allegretto ma non troppo*
- III. *Variation. Andantino*

César Franck (1822-1890)



Ingasi Prunés de Riba, piano i orgue

Nascut a Granollers l'any 2000, **Ignasi Prunés** va rebre l'educació musical bàsica a l'Escola Municipal de Música de l'Ametlla del Vallès sota el mestratge de Marta Torrents i posteriorment a l'Escolania de Montserrat (2009- 2014), on va estudiar piano i orgue amb Carles Viarnès i Mercè Sanchis. Durant aquests anys, va tenir com a director de cor el compositor i director Bernat Vivancos, i va participar en nombrosos concerts i gires per Europa, els Estats Units i Rússia. Completà el Grau Professional de Piano a l'IEA Oriol Martorell amb Xavier Pardo com a mestre, essent premiat amb el Premi d'Honor. L'any 2018 és admès a l'Escola Superior de Música de Catalunya com a alumne de Denis Lossev, on completa amb les màximes qualificacions el *Grau Superior d'Interpretació Càssica de Piano*. Actualment ha estat admès a la prestigiosa *Liszt Ferenc Academy*, al bell centre de Budapest, on durà a terme els estudis de Màster per a piano durant els pròxims dos anys.

Ha actuat a Alemanya, Itàlia, Croàcia, i a nombrosos indrets del territori local, entre ells l'Auditori de Barcelona. Destaca la seva participació en nombrosos festivals com ara el *Schleswig-Holstein Musik Festival* a la ciutat de Lübeck, el *Virtuoso Belcanto* a Lucca (Itàlia), el *Bacewicz International Summer Music Academy* (Lodz, Polònia), *Barcelona Piano Master 2017*, i el *6th Karlovac Piano Festival* (Croàcia). Ha rebut també classes magistrals de professors/es de renom com Elisabeth Leonskaja, Diana Baker, Boris Berman, Vladimir Viardo, Vladimir Ovchinnikov, Enrique Bagaria, Marc Heredia i Claudio Martínez Mehner. Ha estat premiat amb Menció d'Honor al concurs Joventuts musicals de Vilafranca i amb el segon premi al Concurs de Música Ciutat de Mataró, juntament amb el "Premi Especial Leonid Sintsev a la millor interpretació d'una obra de F. Chopin".

Havent obtingut el Grau Professional d'Orgue i completat els 8 cursos del currículum d'orgue de l'*Associated Board of Royal Schools of Music* (Londres), ha continuat els estudis amb Juan de la Rubia i Oscar Candendo a l'ESMUC. Ha participat en nombroses classes magistrals d'orgue a Granollers i a Montserrat (II curs d'orgue a Montserrat) amb organistes internacionals de tres continents, i ha actuat en diferents punts del territori català, així com també a Eivissa. Destaca també el seu paper com a organista de la Parròquia de Sant Esteve de Granollers, el qual va començar a partir dels 14 anys. Actualment continua els seus estudis d'orgue a la *Liszt Ferenc Academy* de Budapest, amb János Pálúr com a professor.

PROPER CONCERT...

Diumenge

5
FEB

17:30 h

ELS REGISTRES DE L'ORGUE, ELS COLORS DE LES VEUS

Cor Zòngora i Cor de Noies de l'EMM Pau Casals (El Vendrell)

Montserrat Vidal, flauta - Jonatan Carbó, orgue

Montserrat Meneses, direcció

consulteu la programació a www.musicasacragranollers.org



Col·labora:



l'ires.cat