

XIV TEMPORADA 2022

# LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 9 d'octubre de 2022

## LA DANSA I L'ORGUE: EL FILL PRÒDIG, Ballet per a baríton, orgue i rapsoda

Memorial P. Narcís Casanova i Cañigueral, OSB (1929-2015)

### **Cançó i dansa número X** (1953)

(sobre dues *Cantigas de Santa María* del Rei Alfons X de Castella, dit *el Savi*, Segle XII)

Frederic Mompou i Dencausse (1893-1987)

### **Ave Maria** (1853)

(Meditació sobre el Primer Preludi del *Clave Ben Temperat*, de Bach)

Charles Gounod (1818-1893)

**Improvisació festiva** sobre temes de la *Missa a la memòria de J.F. Kennedy* (1965), del P. Narcís Casanova i Cañigueral, OSB (1929-2015)

### **Panis Angelicus**, himne per a la festa de Corpus Christi (1872)

(Text de Sant Tomàs d'Aquino)

Cesar Franck (1822-1890)

**El Fill Pròdig**, ballet per a narrador, baríton, ballarina i orgue (2022) ESTRENA

(sobre fragments d'"Esbós de tres Oratoris" (1954-56), de Carles Riba (1893-1959))

**Cant I**

**Cant II**

**Cant III**

**Cant IV**

**Cant V**

**Cant VI**

Pol Requesens Roca (n.1990)



**Esteve Banús**, narrador

**Andrea Colchón**, ballarina

**Toni Marsol**, baríton

**Vicenç Prunés**, orgue i piano

**Esteve Banús** és un enamorat del teatre. Això l'ha portat a dirigir, al llarg dels anys, més d'una seixantena d'obres de teatre. Va començar a la Parròquia de Sant Esteve de Granollers. Més endavant va dirigir grups locals de teatre amateur com: "Quatre per Quatre", "Acte Quatre" i el Teatre de l'Associació Cultural TAG. També va participar com a director en els inicis de les representacions dels Pastorets de l'Hospital de Granollers, durant 10 anys. Ha participat en diferents mostres de teatre arreu de Catalunya, havent guanyat diferents premis. L'any 1993 obtingué el Premi Porxada com a millor director, en el primer concurs de teatre amateur que es va celebrar a Granollers. Actualment segueix col·laborant en diferents projectes culturals de la Parròquia Sant Esteve.

**Andrea Colchón** (Granollers, 1997). Vaig començar a ballar als 4 anys a l'Escola de Dansa Agueda Murillo, a Granollers, essent ella la meva professora. Passava les tardes a l'acadèmia, m'aprenia els balls de tota l'escola, i m'encantava fer-los després a casa. Amb els anys, vaig enamorar-me de la dansa igual que ho va fer la meva mare i vaig decidir fer els Estudis Professionals de Dansa Clàssica. Tot i ser anys complicats pel fet de combinar l'Institut del Teatre amb els estudis ordinaris, vaig poder gaudir molt de la dansa i, sobretot, aprendre molt de tots els professors que he tingut al llarg d'aquests sis anys.

Actualment sóc professora de Dansa Clàssica i, tot i que no m'ho hagués imaginat mai, m'encanta transmetre els meus coneixements als meus i meves alumnes, alhora que jo aprenc d'ells.

**Toni Marsol** inicia la seva carrera al Conservatori de Cervera per acabar-la obtenint el Premi d'Honor en el Conservatori Superior de Música del Liceu. De gran versatilitat, el seu repertori abarca des de l'Edat Mitjana fins als nostres dies, comprnent tots els gèneres. Ha treballat amb importants orquestres simfòniques del país com la Simfònica del Vallés, la Filharmonia de Barcelona, Barcelona 216, l'Orquestra Barroca Catalana, l'Orquestra Nacional d'Andorra, la JONC, l'Orquestra de Cadaqués, l'Orquestra Simfònica d'Andalusia, l'Orquestra del Teatre Lliure, l'Orquestra Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, etc.. També ha col·laborat amb la Capella Reial de Catalunya (Jordi Savall). La seva activitat concertística l'ha portat a actuar per tot l'Estat espanyol i per la majoria de països europeus.

## PROPER CONCERT...

Diumenge  
**13**  
**NOV**  
17:30 h

### IN HONOREM SANCTA CAECILIA. Cor i orgue

COR JOVE AMICS DE LA UNIÓ (Granollers)

Vicenç PRUNÉS, orgue

Guifré CANADELL, direcció

consulteu la programació a [www.musicasacragranollers.org](http://www.musicasacragranollers.org)



Col·labora:



Itres.cat