

Diumenge, 13 de febrer de 2022

PERLES DEL CEL. TROMPETA I ORGUE

Trumpet voluntary

Jeremiah Clarke (1674-1707)

Concert en Re M d'A. Vivaldi, adaptació per a trompeta i orgue

I. Allegro

II. Larghetto

III. Allegro

J.S. Bach (1685-1750)

Preludi en Sol Major, Op. 37, N°2 *

F. Mendelssohn (1809-1847)

Ave Maria "di Caccini"

V. Vavilov (1925-1973)

Lascia ch'io Pianga, de Rinaldo

G.F. Haendel (1685-1759)

Cinema Paradiso, banda sonora

Ennio Morricone (1928-2020)

Sonata núm. 4, Op. 65 (1845)*

I. Allegro con brio

III. Allegretto

F. Mendelssohn (1809-1847)

Obertura de l'Oratori "Salomé" (1748)

L'arribada de la reina de Sabà

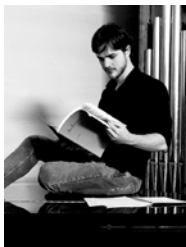
G.F. Haendel (1685-1759)

Giuseppe Di Natale, trompeta i tpta.piccolo
Álvaro Carnicero, orgue

Giuseppe DI NATALE, Trompetista italià de Novara di Sicilia, descobreix la trompeta de petit gràcies al Pare Enrico Ferrara, sacerdot del poble i al 2000 aconsegueix el Diploma al Conservatori de Reggio Calabria. Perfecciona els seus estudis participant en diversos cursos a Itàlia, Espanya i Estats Units amb trompetistes de fama internacional com Thomas Stevens, Markus Stockhausen, Gabriele Cassone, Mark Gould, Luís González entre altres. A Itàlia ha col·laborat amb orquestres com la Sinfónica Nacional de la RAI, la Verdi de Milà, el Teatre Regio de Torí, el Teatre Massimo de Palerm i altres. A Espanya, a part de la col·laboració amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'Orquestra Metropolitana de Barcelona, ha desenvolupat una intensa activitat com a solista en diversos i diferents grups de música de cambra.



Àlvaro CARNICERO. Nascut a Girona l'any 1991, s'inicia en la música a l'Escola Municipal de Música de Pineda de Mar. Als deu anys ingressa a l'Escolania de Montserrat, on té com a mestres Vicenç Prunés (piano), Joan Palet i Odiló M. Planàs (violoncel) i el Pare Cassià M. Just (orgue). Cursa els estudis de Piano al Conservatori de Badalona, amb Olga Licerán. Seguidament, cursa els estudis d'orgue al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb Maria Nacy, on és guardonat amb el Premi d'honor a l'acabar. Durant aquests anys va ser organista titular a la Parròquia de Santa Maria de Barberà del Vallès i va guanyar el 1r Premi en els 11 ns. Premis d'Interpretació del Conservatori de Música Isaac Albèiz de Girona. Després d'una breu etapa al Taller de Músics, on s'inicia en el Jazz, es trasllada a Holanda per cursar els estudis superiors d'Orgue, amb Erwin Wiersinga i Theo Jellema, i els de piano, amb Nata Tsereli. Debuta com a solista d'orgue al Orgelpark d'Amsterdam, tocant amb l'orquestra de corda del Conservatori d'Amsterdam. Des de llavors, combina la seva activitat com a organista, pianista, repertorista i mestre, amb altres disciplines com la composició, la improvisació i el cant coral. Darrerament, també ha actuat al Palau de la Música i a Montserrat com a solista d'orgue, juntament amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'Escolania de Montserrat.



PROPER CONCERT...

Diumenge
13
MAR
17:30 h

EL VIOLÍ DEL PARADÍS. El director de l'Orquestra de Cambra de Granollers (+ Projecte Granoll-Orgue XXI)

Corrado BOLSI, violí

Vicenç PRUNÉS, orgue

consulteu la programació a www.musicasacragranollers.org



Fundació
PRO MÚSICA SACRA
GRANOLLERS

Col·labora:



irres.cat