

XIV TEMPORADA 2022

LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

Diumenge, 16 de gener de 2022

ELS ORGANISTES DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA I DANSA (CNSMD) DE LYON (FRANÇA)

Preludi i Fuga en la mineur ("El gran") BWV 543 (c. 1708-1717)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Clair de Lune

Hymne au soleil, de "24 Pièces de Fantaisie pour orgue"
Op. 53 (1926-27)

Louis Vierne (1807-1937)

La Bella i la Bèstia, de "Ma Mère l'Oye" (1908) (orgue a 4 mans)
Maurice Ravel (1875-1937)

4 Esbossos op. 58 (1845)
Robert Schumann (1810-1856)

Preludi en mi menor, "El gran"
Nicolaus Bruhns (1665-1697)



Louyse Gris i Luca Akaeda, orgue
Alumnes de la classe d'orgue del **Prof. François Espinasse**,
al CNSMD de Lyon (França)

L'organigrama territorial dels estudis musicals superiors a França contempla només dos **Conservatoris Nacionals Superiors** (CNSMD) on cursar aquestes especialitats. Són a les ciutats de París i, des del 1972, també a **Lyon**. Les relacions existents amb els professors **François Espinasse** i **Gabriel Marghieri** han fet possible que dos joves estudiants de la institució ofereixin un recital a Granollers, dins el marc del seu desenvolupament pedagògic, amb l'oportunitat de tocar en públic i experimentar les condicions que envolten la seva futura activitat professional.

Louyse Gris, organista i pianista, començà els estudis musicals al Conservatori de Nantes (C. Gouget i M. Bourcier). Després del Batxillerat emprengué estudis científics que la portaren a obtenir el 2017 la Llicenciatura en Matemàtiques de la *Universitat Pierre et Marie Curie*, de París. La seva carrera musical actual arrenca el 2016 amb la seva entrada al Conservatori de Saint-Maur-des-Fossés (piano amb C. Fonlupt i, a partir de 2018, orgue amb E. Lebrun). Hi estudia igualment composició amb F. Saint-Yves. En paral·lel als estudis instrumentals, obtingué el 2019 el Premi d'Harmonia amb F. Waksman, al Conservatori Superior de París. Després dels Diplomes de grau d'orgue i piano, el setembre de 2020 ha estat admesa al CNSMD de Lyon, dins la classe d'orgue de F. Espinasse i L. Schlumberger, on actualment segueix estudiant. Ha tocat en música de cambra al *Théâtre Graslin* de Nantes i en recital dins el *Maig de l'Orgue* 2019 de la Prioral de Cunault.

Luka Akaeda Santesson va néixer a Milà (Itàlia) el 2001, de pare suec i mare japonesa, tots dos cantants. Molt aviat fou sensible a la música i a diferents cultures. Comença els estudis musicals el 2009 a la classe d'orgue de J.-F. Hatton i més tard amb L. Avot i Y. Lafargues, al Conservatori Regional (CRR) de Lyon, des del 2013 al 2019, obtenint la graduació en orgue. El 2019, als 17 anys d'edat, fou admès al *Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa* (CNSMD) de Lyon, a la classe d'orgue de François Espinasse i de Liesbeth Schlumberger, on es perfecciona després.

El 2021 ha estat nomenat organista titular de St. Denis, a Lyon. En paral·lel a l'orgue aprofundeix durant molt temps la música antiga, el clavicèmbal i el clavicordi. Ha actuat a varis països, sobretot al Japó, i ha rebut master-classes de H.-O. Ericsson i K. Marshall. Finalment, Luca està molt interessat en la música electrònica i digital.

PROPER CONCERT...

Diumenge
13
FEB
17:30 h

PERLES DEL CEL. Orgue i trompeta

Giuseppe DI NATALE, trompeta
Alvaro CARNICERO, orgue

consulteu la programació a www.musicasacragranollers.org



Col·labora:



l'iris.cat